

Технические требования к макетам, сдаваемым в печать по акции

Чтобы напечатать листовки максимально быстро, а главное, качественно, важно правильно подготовить макет. Если макет подготовлен правильно, то его приёмка займёт всего пять минут и не нужно будет мучительно долго вносить изменения. Пожалуйста, внимательно прочитайте наши технические требования, а лучше передайте их сотруднику, который будет готовить материал к печати. Мы постарались изложить наши требования максимально понятно.

I Форматы файлов

1. В печать принимаются файлы в форматах .eps, .ai (Adobe Illustrator CS5), .pdf (Adobe Acrobat CS9), .tif (Adobe Photoshop).
2. Файлы в формате cdr (CorelDraw X5) требуют доработки специалистами типографии и последующего согласования с заказчиком.
3. Шрифты в векторных макетах должны быть преобразованы в кривые.
4. Файлы в формате TIFF должны быть преведены к одному слою и иметь разрешение не ниже 300 pdi.
5. Файлы в форматах .doc (Microsoft Word) и .xls (Microsoft Excel) не являются макетами, пригодными для печати и принимаются в работу в качестве исходных материалов для разработки макета специалистами типографии.

II Цвет

1. Цветовая модель CMYK.
2. Черный текст должен содержать только K=100% (100% черного).
3. При использовании черного цвета в иллюстрациях, крупных плашках или крупных текстовых объектах необходимо вместо K=100% использовать глубокий черный (C=60, M=30, Y=30, K=100).
4. При использовании в дизайне плашек K=100%, лежащих поверх других иллюстраций или плашек, необходимо учитывать, что они автоматически будут печататься с опцией Overprint, что создаст неоднородность цвета. Чтобы этого избежать, нужно заменить процентовку K на 99% (тогда под черной плашкой будет выворотка).
5. Необходимо контролировать опцию Overprint в векторной графике, типография за поставленный заказчиком в файле принудительный Overprint ответственности не несёт.
6. При подготовке растровых иллюстраций в программе Adobe Photoshop необходимо установить следующие параметры:
Edit/Color Settings/Working Spaces – в списке CMYK выбираем Custom CMYK,
Далее в разделе Inc Options: Inc Colors - Eurostandart (Coated), Standard Dot Gain - 20%;
В разделе Separations Options: Separations Type - GCR, Black Generatin - Light, Black Inc Limit - 93%, Total Inc Limit - 320%, UCA - 5%.

7. Черный текст должен содержать только K=100% (100% черного).
8. Используйте 4 краски при заливке текста размером не меньше 6 pt. Располагать вывороткой по фону, содержащему 4 краски, можно текст размером не меньше 6 pt. На выворотках желательно использовать шрифты без засечек.

III Толщина линий

1. Минимальная толщина линий - 0.25 pt. Линии с атрибутом hairline недопустимы.

IV Припуски и поля (рис. 1)

2. Припуск на подрез должен составлять 1-2 мм с каждой стороны. Фоны и элементы, печатаемые навывлет (в край), должны быть продолжены на поля подрезки. На этапе послепечатной обработки они будут срезаны.
3. Поля продукции – это расстояние ОТ РЕЗА до текста и значимых элементов, например, логотипа и пр.

IV Фальцовка буклета А4

1. Если буклет с 2-мя фальцами складывается вовнутрь (лицевая створка открывается справа налево), то размер створок после обреза во внутреннем развороте: 1-я 100 мм, 2-я 99 мм, 3-я 98 мм, во внешнем развороте порядок створок обратный.

Рис. 1

Припуск на подрез 2 мм

Поле 4 мм

ТИПОГРАФИЯ
АЭРОПРИНТ
ДИЗАЙН ПРЕПРЕСС ПЕЧАТЬ

Быстро
Два рабочих дня

Выгодно
Листовка за 1 рубль
Флаер за 70 копеек

С нами легко!

Область размещения значимой информации

Послеобрезной размер готового изделия

Габарит макета (размер запечатки)